

LE CÉRAMOLOGUE

IL ÉTUDIE LES ÉLÉMENTS DE CÉRAMIQUE, NOTAMMENT LES FRAGMENTS DE POTERIE (TESSONS) RETROUVÉS PENDANT LA FOUILLE.

IL COMMENCE PAR TRIER TOUS LES TESSONS SELON LA FAMILLE OU LA CATÉGORIE TECHNIQUE, SOUVENT AIDÉ PAR LA COULEUR.



IL COMPTE ENSUITE CHAQUE MORCEAU POUR FAIRE DES STATISTIQUES ET POUVOIR COMPARER AVEC LES AUTRES SITES.



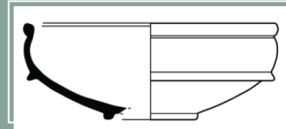
1 //>

LE CÉRAMOLOGUE

IL IDENTIFIE LA FORME ET EN DÉDUIT SA FONCTION ET SA DATATION.

POUR Y ARRIVER, IL S'AIDE DE TYPOLOGIES. CE SONT DES CATALOGUES REGROUPANT UN GRAND NOMBRE DE FORMES AVEC TOUTES LEURS CARACTÉRISTIQUES ET LEUR DATATION.

CES TYPOLOGIES S'AFFINENT ET SE PRÉCISENT AU GRÉ ET DES ÉTUDES ET DE LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE.



<//////////////////////////////////// 2 //>

LE CÉRAMOLOGUE

QUAND CELA EST POSSIBLE, IL PEUT AUSSI REMONTER ET RECONSTITUER LA POTERIE, À LA MANIÈRE D'UN PUZZLE EN 3D.



<//////////////////////////////////// 3 //>